

Curriculum vitae

Univ.-Prof. Dr. Susanne Daub

17. Februar 1964, ledig

Wissenschaftliche Ausbildung

- | | |
|---------------------|---|
| 9. Juni 1983 | Abitur am Humanistischen Stadtgymnasium, Dortmund |
| WS 83/84 - WS 92/93 | Studium an den Universitäten
Münster, Tübingen, Köln und Sevilla |
| 25. Januar 1993 | Magister in Lateinischer Philologie,
Englischer Philologie, Romanischer Philologie / Spanisch
Thema der Arbeit:
Seneca, Epistula 88. Studien zur Sprache und Argumentation
Note: mit Auszeichnung |
| 10. Februar 1996 | Promotion in Klassischer Philologie
weitere Fächer: Mittellateinische Philologie und Englische Philologie
Thema der Arbeit: Leonardo Brunis Rede auf Nanni Strozzi.
Einleitung, Edition und Kommentar
Note: summa cum laude |
| 21. Januar 2004 | Habilitation
Venia legendi in Mittellateinischer und Neulateinischer Philologie |
| 25. Mai 2007 | Zweites Staatsexamen
Note: mit Auszeichnung |
| 17. Dezember 2008 | Erweiterung der Venia legendi auf Lateinische Philologie |

Berufliche Laufbahn

- | | |
|-------------|--|
| seit 1995 | Lehrbeauftragte der Universität zu Köln
(seit 2004 Privatdozentin) |
| 1997 - 1998 | Lehrstuhlvertretung an der Harvard University
Lehrstuhl Jan M. Ziolkowski |
| 1999 - 2005 | Wissenschaftliche Assistentin an der Universität zu Köln
Institut für Altertumskunde - Mittellateinische Abt.
C1-Stelle aus eingeworbenen Drittmitteln (HSP III) |

2002 - 2006	Beauftragte für Studienberatungen Modularisierung des Fachs Mittellateinische Philologie und Integrierung des Fachs in die BA/MA-Studiengänge „Antike Sprachen und Kulturen“ und „Mittelalterstudien“ sowie in den MA-Studiengang „Komparatistik“
WS 04/05	Lehrstuhlvertretung an der Universität zu Köln
2005 - 2006	Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Universität zu Köln
2007-2011	Studienrätin an der Alten Landesschule, Korbach Fachsprecherin Latein
20. Mai 2009	Ernennung zur Privatdozentin für Latein an der Universität Kassel
18. Februar 2011	Ernennung zur Außerplanmäßigen Professorin
25. November 2011	Ernennung zur Universitäts-Professorin an der Universität Jena

Interdisziplinäre Arbeitsgruppen

1993 – 1995	Graduiertenkolleg 179 in Bonn: „Die Renaissance in Italien und ihre europäische Rezeption: Kunst - Geschichte - Literatur“ Stipendium: Juni – Sept. 1995
1998 – 2004	Graduiertenkolleg 372 in Köln: „Vormoderne Konzepte von Zeit und Vergangenheit“ Postdoc-Stipendium: Oktober 1998 - Juli 1999
seit 1999	Mitglied im Lehr- und Forschungszentrum für Mittelalterstudien an der Universität zu Köln 2004 - 2006 im Vorstand
seit 2002	Mitglied im Lehr- und Forschungszentrum für die antiken Sprachen und Kulturen des Mittelmeerraumes (Köln)
seit 2002	Mitglied im Lehr- und Forschungszentrum Lateinamerika (Köln)
seit 2008	Mitarbeit im Kasseler Internationalen Graduiertenzentrum Gesellschaftswissenschaften (KIGG)

Auszeichnungen und weitere Stipendien

Juni 1993 - Mai 1995	Stipendium der Graduiertenförderung des Landes NRW
August 1994	Stipendium an der Herzog-August-Bibliothek, Wolfenbüttel
21. Mai 1996	Promotions-Preis der Philosophischen Fakultät der Universität zu Köln
18. Dezember 1997	Promotions-Preis der Universität zu Köln

Juli - September 1998	Postdoc-Stipendium des DAAD
August - Oktober 1999	Sidney Holgate Fellowship der Universität Durham, UK

Wissenschaftliche Tätigkeiten im Ausland

1989 - 1990	Universität Sevilla
1994	Archiv-Arbeiten in Florenz und Rom
1997 - 1998	Lehrstuhlvertretung an der Harvard University; s.o. Gastvortrag an der Harvard University, 5. März 1998: „The Love of an African Queen: Carmina Burana 98-100 and the Reading of the Aeneid in the Middle Ages“ Kolloquien an der Boston University
Juli - September 1998	Archiv-Arbeiten an der Universität Durham, UK
14. April 1999	Gastvortrag an der Universität Durham: „Time and Structure in a 12th Century Epic“
August - Oktober 1999	Fellow des University College Durham Organisation einer internationalen wissenschaftlichen Tagung des History Department der Universität Durham
29. Juni - 2. Juli 2005	26. Kongress der Studi Umanistici Piceni in Sassoferrato, Italien Titel des Vortrags: „Della storia culturale dell’Italia centrale: La vista d’un gesuita sulle Marche e sull’Umbria“
3. - 5. Juli 2014	35. Kongress der Studi Umanistici Piceni in Sassoferrato, Italien Titel des Vortrags: „Matteo Ronto e la lirica di secondo grado“
Februar - März 2015	Archiv-Arbeiten in Siena und Viterbo